

TÜRKİYE TAEKWONDO FEDERASYONU
POOMSÆ MÜSABAKA TALİMATI

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak, Tanımlar

Amaç

Madde 1-(1) Müsabaka kurallarının amacı; Dünya Taekwondo Federasyonu müsabaka kurallarına uygun olarak Türkiye Taekwondo Federasyonu tarafından tüm düzeylerde düzenlenecek müsabakalarda ortaya çıkan, tüm problemlerin adilane çözümü, müsabakaların sağlıklı bir şekilde yönetilebilmesini ve standart kuralların uygulanmasını temin etmektir.

Kapsam

Madde 2-(1) Müsabaka kuralları, Dünya Taekwondo Federasyonu müsabaka kurallarına uygun olarak Türkiye Taekwondo Federasyonu tarafından tüm kategorilerde düzenlenecek müsabakalarda uygulanacaktır.

Dayanak

Madde 3-(1) Bu Talimat, 21/5/1986 tarih ve 3289 sayılı Gençlik ve Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğünün Teşkilat ve Görevleri Hakkındaki Kanun'un Ek 9 uncu maddesi ile 19.07.2012 tarihli ve 28358 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Bağımsız Spor Federasyonlarının Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik ve 4/6/2014 tarih ve 29020 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Türkiye Taekwondo Federasyonu Ana Statüsüne dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4- Bu talimatta geçen;

- (a) Antrenör :Federasyon tarafından belirlenmiş esaslara göre belli bir eğitimden sonra müsabakalarda takımın başında bulunan teknik yöneticiyi,
(b) Bakanlık :Gençlik ve Spor Bakanlığını,
(c) Başkan :Türkiye Taekwondo Federasyonu Başkanı,
(ç) Federasyon :Türkiye Taekwondo Federasyonunu,
(d) Genel Müdürlük :Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,
(e) Hakem :Taekwondo müsabakalarının yönetimi için Federasyon veya yetki verdiği kurumlar tarafından atanan ve bu konuda belge almış kişileri,
(f) İl Temsilcisi :Taekwondo İl Temsilcisini,
(g) Müsabık :Taekwondo alanında lisanslı olarak yarışmaya katılan kişileri,
(ğ) Sporcu :Taekwondo branşında lisanslı olarak spor yapan kişileri,
(h) Spor Kulübü/salonu :Taekwondo branşında tescilli yapılmış spor kulübünü/salonunu
(ı) Yönetici :Genel Sekreter, Teknik Direktör ve Genel Koordinatör ile Taekwondo faaliyetlerinde görevli idari ve teknik elemanları, spor kulüpleri yönetimindeki kişileri,
(i) Yönetim Kurulu :Türkiye Taekwondo Federasyonu Yönetim Kurulunu,
(j) WT : Dünya Taekwondo Federasyonunu,
(k) WTE :Avrupa Taekwondo Federasyonunu, ifade eder.



İKİNCİ BÖLÜM

Esas Hükümler

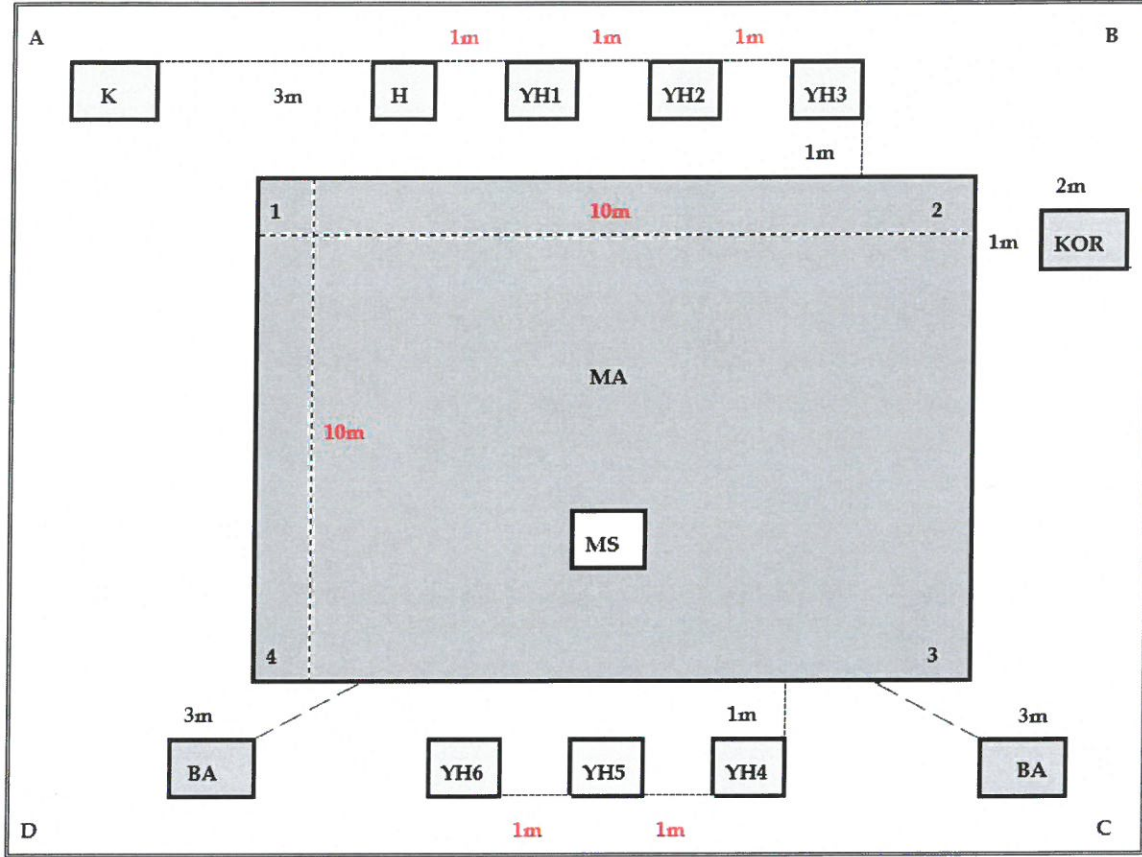
Madde 5- Müsabaka alanı:

(1) Taekwondo Federasyonu tarafından organize edilen bütün müsabakalarda müsabaka alanı, 10 metre x 10 metre (serbest stil 5'li takım yarışmasında ve Mix Poomsae 5'li takım yarışmasında 12 metre x 12 metre) ebadında düz bir yüzeyde ve yüzeyde engelleyici herhangi bir madde bulunmaması gerekmektedir. Müsabaka alanı, elastik minder veya ahşap ile kaplanacak olup; bununla birlikte; müsabaka alanı şayet gerekli ise zeminden 0.5 m – 0.6 m yükseklikte bir platformda düzenlenebilir ve sınır çizgisinin dış bölümü yarışmacının güvenliği için 30 dereceden daha az meyilli olmalıdır. Platform düzenlenmesi durumunda platform hakemler göz önünde bulundurulurken müsabaka alanı ölçüsünden biraz daha geniş tutulmalıdır.

Madde 6- Hakem ve diğer görevlilerin yerleri:

- (1) Yan Hakemlerin yerleri: 7 hakem müsabaka alanından 1 metre uzaklıkta her bir hakem arasında 1 metre olmak üzere 4 hakem müsabıkların önünde, 3 hakem ise müsabıkların arkasında olması gerekmektedir. Ayrıca sınır çizgisi; 4 hakemin oturduğu yerden başlamak üzere sınır çizgisi 1 olarak adlandırılacak olup: saat yönünde olmak üzere 2, 3 ve 4 olarak isimlendirilecektir.
- (2) 5 hakemin olması durumunda hakemlerin oturuş pozisyonları 7'li hakemde olduğu gibi olacak, sadece 3 hakem müsabıklara bakacak, 2 hakem ise müsabıkların arkasında olacak şekilde oturacaklardır. (Teknik delege hakem sayısını ve pozisyonunu müsabaka alanının ve müsabakanın durumuna göre karar verir.)
- (3) Müsabıkların yerleri: Müsabıkların yerleri, müsabaka alanı orta noktasından 2 metre geride sınır çizgisi 3'e doğru olacaktır.
- (4) Kayıt masasının yeri: Kayıt edicinin yeri, hakemlerin sağında 3 metre uzaklıkta olacaktır.
- (5) Müsabaka koordinatörünün yeri: Müsabaka koordinatörünün yeri müsabaka alanı dışında 2 numaralı köşe noktasından 1 metre uzaklıkta olacaktır.
- (6) Müsabık ve antrenörün bekleme yerleri: Müsabık ve antrenörün bekleme yerleri, müsabaka alanı dışında sınır çizgileri 3 ve 4'ün kesiştiği köşeden 3 metre uzaklıkta olacaktır.
- (7) Kontrol masasının yeri: Kontrol masasının yeri, müsabaka sahasındaki aktivitelerde göz önünde bulundurulmak üzere müsabaka alanı dışında sınır çizgileri 3 ve 4'ün kesiştiği köşeden uzakta olacaktır.
- (8) Müsabaka alanı şeması;



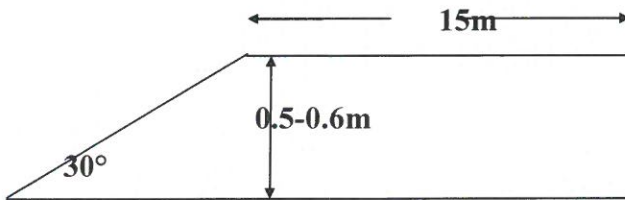


Tablo açıklaması:

- K : kayıt edici
H : hakem
YH 1,2,3,4,5,6 : yan hakem
MA : müsabaka alanı
MS : müsabıklar
BA : müsabık ve antrenörün bekleme yeri
Kor : müsabaka koordinatörü
SÇ 1234 : sınır çizgisi 1234

(9) Müsabaka platformunun şeması;

Yarışma platformunun kurulması için, müsabaka alanının arka bölümünde 1m genişliğindeki alanda güvenlik sağlanmalıdır.



Madde 7 - Müsabıklar:

(1) Müsabıklarda aranılacak şartlar:

- a) Katıldığı ilin sporcusu olmak,
- b) Kulübü veya bağlı olduğu kurum tarafından müsabakaya katılması önerilmek,
- c) Federasyon tarafından istenilen Taekwondo Gıp/Pum/Dan kuşak derecesine sahip olmak,
- d)Yabancı uyruklu sporculara, ülkemizde spor faaliyetlerine ve müsabakalara katılabilmeleri için, 14 Aralık 2019 tarih ve 30978 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan “Sporcu Lisans, Vize ve Transfer Yönetmeliği” kapsamında lisans düzenlenmesi gerekir. Sporcu lisansı düzenlenebilmesi için, bu kişilerin ülkemizde yasal olarak fiilen ikamet etmeleri veya en az bir yıllık ikamet izni belgesi olmak,
- e)Ülkemizde geçici koruma ve uluslararası koruma kapsamında bulunan yabancılar için 4/4/2013 tarihli ve 6458 sayılı Yabancılar ve Uluslararası Koruma Kanununun 69 uncu, 76 ıncı, 83 üncü maddeleri ile 13/10/2014 tarih ve 2014/6883 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Geçici Koruma Yönetmeliğininin 22 inci maddesi kapsamında düzenlenen kimlik belgesi sahibi kişiler katılabilir.
- f)Taekwondo Federasyonu müsabakalara katılım için aranılan yaş sınırları içeriği aşağıya çıkartılmıştır.
 - aa) Yıldızlar grubu 12-14 yaş
 - bb) Gençler grubu 15-17 yaş
 - cc) 30 yaş altı büyükler (18-30 yaş grubu)
 - çç) 40 yaş altı büyükler (31-40 yaş grubu)
 - dd) 50 yaş altı büyükler (41-50 yaş grubu)
 - ee) 60 yaş altı büyükler (51-60 yaş grubu)
 - ff) 65 yaş altı büyükler (61-65 yaş grubu)
 - gg) 65 yaş üzeri büyükler (66 yaş ve üzeri)

Tüm kategorilerde aranılan yaş sınırlarında yıl hesabı dikkate alınacaktır.

(2) Müsabıkların kıyafetleri:

Müسابıklar Türkiye Taekwondo Federasyonu tarafından müsaade edilen Taekwondo Poomsae yarışma elbisesi (dobok) giyeceklerdir.

(3) Sağlık kontrolü:

- a) Federasyon tarafından düzenlenen Taekwondo müsabakalarında, WADA Anti-doping kuralları ile yasaklanmış tüm uyuşturucu veya kimyasal maddelerin kullanımı yasaktır.
- b) Müsabıklardan birinin bu kuralı ihlal ettiği anlaşılırsa Federasyon gerekli tüm medikal testleri yapabilir, bu testlere katılmayı reddeden herhangi bir galip sporcu, yada testlerde yasak fiilleri işlediği anlaşılan galip sporcu, bulunduğu pozisyonundan düşürülür, ikinci durumdaki müsabık bu galibin yerini alır.
- c) Tıbbi/Medikal testlerin yapılmasından organizasyon komitesi sorumlu olacaktır.
- ç) WADA Anti-doping Kuralları uygulanacaktır.

Madde 8- Müsabakaların sınıflandırılması ve metotları:

(1) Tanınmış poomsae yarışmaları:

- a) Erkekler ferdi
- b) Bayanlar ferdi
- c) Erkek takım
- ç) Bayan takım
- d) İkili (pair takım)

(2) Serbest stil poomsae yarışmaları:

- a. Bayanlar ferdi



b. Erkekler Ferdi

c. Pair takım (1 kadın, 1 erkek sporcu)

ç. Mix takım (2 kadın +3 erkek veya 3 kadın + 2 erkek sporcu)

Serbest stil mix takım yarışmalarında takım üyelerinden birinin sakatlanmasına karşı tedbir olarak 1 yedek sporcu kaydı yapılabilir. Ancak eklenecek yedek sporcu 3 kadın, 2 erkek ya da 3 erkek, 2 kadın sporcu kuralına bağlı kalmalıdır.

(3) Mixed Poomsae yarışmaları:

Mix poomsae yarışmaları Grand Prix ve Dünya Taekwondo Federasyonunca organize edilecek kyorugi müsabakalarında uygulanacak olan Poomsae yarışmalarıdır. Yarışmacıların birinci Poomsae'si tanınmış Poomsae, ikinci Poomsae'si ise serbest stil Poomsae olup; müsabıklar 18 yaş ve üzeri olacaktır.

Müsabaka kategorileri:

a) Erkekler ferdi

b) Bayanlar ferdi

c) Pair (1 erkek ve 1 kadın sporcudan oluşan ikili takım.)

ç) Kadınlar takım

d) Erkekler takım

e) Mixed takım (3 kadın + 2 erkek veya 3 erkek + 2 kadın sporcudan oluşan takım)

Mixed Poomsae yarışmalarında 5 kişiden oluşan mix takım müsabakalarında takım üyelerinden birinin sakatlanmasına karşı tedbir olarak bir yedek sporcu kaydı yapılabilir. Ancak eklenecek yedek sporcu 3 kadın, 2 erkek ya da 3 erkek, 2 kadın sporcu kuralına bağlı kalmalıdır.

Madde 9- Kategoriler:

(1) Kategoriler, yaşa göre, cinsiyete göre bay/bayan ve karma olarak belirlenmelidir.

(2) Takım yarışmalarında Gıp/Pum/ Dan için herhangi bir özel sınırlama yoktur

(3) Erkek, kadın veya karma Bölümleri aşağıdaki gibi gruplara ayrılır:

a) Tanınmış Poomsae Kategorileri:

aa) Yıldızlar Grubu (12-14 yaş):

a1) Yıldız Erkekler ferdi

a2) Yıldız Kadınlar ferdi

bb) Gençler Grubu (15– 17 yaş):

b1) Genç Erkekler ferdi

b2) Genç Bayanlar ferdi

cc) 30 Yaş Altı (18 – 30 yaş):

c1) 30 yaş altı Büyük Erkekler ferdi

c2) 30 yaş altı Büyük Kadınlar ferdi

çç) 40 Yaş Altı (31 – 40 yaş):

ç1) 40 yaş altı Büyük Erkekler ferdi

ç2) 40 yaş altı Büyük Kadınlar ferdi

dd) 50 Yaş Altı (41 – 50 yaş):

d1) 50 yaş altı Büyük Erkekler ferdi

d2) 50 yaş altı Büyük Kadınlar ferdi

ee) 60 Yaş Altı (51 -60 yaş):

e1) 60 yaş altı Büyük Erkekler ferdi

e2) 60 yaş altı Büyük Kadınlar ferdi

ff) 65 Yaş Altı (61-65 yaş):

f1) 65 yaş altı Büyük Erkekler ferdi

f2) 65 yaş altı Büyük Kadınlar ferdi



gg) 65 Yaş Üstü (66 yaş ve üzeri):

g1) 65 yaş üzeri Büyük Erkekler ferdi

g2) 65 yaş üzeri Büyük Kadınlar ferdi

hh) İkili (Pair) Grubu Yarışmaları:

h1) Yıldızlar Pair (1 – 14 yaş)

h2) Gençler Pair (15-17 yaş)

h3) 30 yaş altı Büyükler Pair (18-30 yaş)

h4) 30 yaş üstü Büyükler Pair (31 yaş ve üzeri)

ıı) Takım Grubu Yarışmaları:

ı1) Yıldız Erkekler Takım (12-14 yaş)

ı2) Yıldız Kadınlar Takım (12-14 yaş)

ı3) Genç Erkekler Takım (15-17 yaş)

ı4) Genç Kadınlar Takım (15-17 yaş)

ı5) 30 yaş altı Büyük Erkekler Takım (18 – 30 yaş)

ı6) 30 yaş altı Büyük Kadınlar Takım (18-30 yaş)

ı7) 30 yaş üzeri Büyük Erkekler Takım (31 yaş ve üzeri)

ı8) 30 yaş üzeri Büyük Kadınlar Takım (31 yaş ve üzeri)

Yukarıda belirtilen kategorilerin yanı sıra Minikler kategorilerinde de poomsae branşının gelişip yaygınlaştırılması amacıyla aşağıda belirtildiği üzere müsabakalar düzenlenebilir;

ii) Minikler Grubu (10-11 yaş): Miniklerde düzenlenecek müsabakalarda yarışmacıların kuşak derecesi 1. Gıp ve üzeri olması gerekmektedir.

i1) Minik Erkekler ferdi,

i2) Minik Bayanlar ferdi,

jj) Minikler İkili Pair (10-11yaş): Miniklerde düzenlenecek müsabakalarda yarışmacıların kuşak derecesi 1. Gıp ve üzeri olması gerekmektedir.

kk) Minik Yıldız Takım (10-11 yaş grubu): Miniklerde düzenlenecek müsabakalarda yarışmacıların kuşak derecesi 1. Gıp ve üzeri olması gerekmektedir.

k1) Minik Erkek Takım

k2) Minik Kadın Takım

b) Serbest Stil Yarışma Kategorileri:

aa) 17 Yaş Altı Gençler (12-17 yaş)

a1) 17 yaş altı Genç Erkekler Ferdi

a2) 12 yaş altı Genç Kadınlar Ferdi

bb) 17 Yaş Üstü Büyükler (18 yaş ve üzeri):

b1) 17 yaş üstü Büyük Erkekler Ferdi

b2) 17 yaş üstü Büyük Kadınlar Ferdi

cc) İkili Pair Yarışmaları:

c1) 17 Yaş altı ikili Pair (12-17 yaş 1 Erkek ve 1 Kadın sporcu)

c2) 17 Yaş üstü ikili Pair (18 yaş ve üzeri 1 Kadın ve 1 Erkek Sporcu)

çç) Karışık Mix Takım Müsabakaları (12 yaş ve üzeri):

Karışık mix takım müsabakalarında 5 kişiden oluşan takım üyeleri 12 yaş ve üzeri sporculardan oluşur. Takım üyelerinin oluşumu 2 Kadın , 3 Erkek ve ya 3 Kadın , 2 Erkek Sporcudan sağlanır.

c) Mix Poomsae Yarışma Kategorileri:

aa) Erkekler Ferdi (18 Yaş ve üzeri)

bb) Kadınlar Ferdi (18 Yaş ve üzeri)

cc) İkili Pair (18 yaş ve üzeri)



çç) Erkekler Takım (18 yaş ve üzeri)

dd) Bayanlar Takım (18 yaş ve üzeri)

ee) Mix Takım (18 yaş ve üzeri) 2 Kadın, 3 Erkek ve ya 3 Kadın, 2 Erkek sporcudan oluşan karışık takım.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM Müsabaka Kuralları

Madde 10- Müsabaka Metotları

(1) Müsabakalar aşağıda belirtildiği türlerde yapılır.

a) Ferdi eleme sistemi

b) Raund Robin sistemi

c) Cut off sistem

ç) Combination sistem (Cut of sistem + Ferdi Eleme sistemi): Cut of sistem Müsabakalar 3 bölümden oluşacaktır;

aa) Eleme: Yarışmacı sayısı 20 ve üstünde olduğunda sporcular Eleme raundundan başlarlar.Müsabıkların yarısı kendi yaş gruplarında kura ile belirlenen 2 zorunlu poomseden gösterdikleri performanstan aldıkları puanla yarı finale seçilirler. Eleme raundunda yarışmacı sayısı 20-39 arasında ise iki kortta, 40 sporcudan fazla ise 3 kortta elemeler yapılabilir. Sporcuların zorunlu iki poomsae performansların tamamlanmasından sonra her grubun yarışmacı sayısının %50' si yarı finale yükselir.

bb) Yarı-Final: Yarışmacı sayısı 9-19 arasında ise yarışma yarı final raundundan başlar. Sekiz müsabık kura ile belirlenen 2.zorunlu poomsaede gösterdikleri performanslarıyla aldıkları puanla finale seçilirler.

cc) Final: Yarışmalara 8 ve daha az sayıda yarışmacı katıldığında yarışmalar Final raundundan başlar..Yarışmacılar Final raundunda kura ile belirlenen 2 zorunlu poomsaenin performanslarını sergilemeleri sonucunda aldıkları puanlarla Birinci, İkinci ve Üçüncüler belirlenecektir.



Madde 11- Zorunlu Poomsaeler

YARIŞMA KATEGORİSİ	BÖLÜMLER	ZORUNLU POOMSAELER
F E R D İ	Minikler Kategorisi 10-11 Yaş Grubu 1. Gıp/Pum	Taegeuk 2, 3, 4, 5 6, 7, 8, Jang, Koryo
	Yıldızlar Kategorisi 12-14 Yaş Grubu 1.Pum	Taegeuk 4, 5 , 6 7, 8, Jang, Koryo, Keumgang,
	Gençler Kategorisi (15 – 17 Yaş) Pum/Dan	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek
	30 Yaş altı Büyükler Kategorisi (18-30 Yaş) 1.Dan ve üzeri	Taegeuk 6, 7, 8 Jang,Koryo Keumgang, Taebaek Pyongwon, Shipjin
	40 Yaş altı Büyükler Kategorisi (31-40 Yaş) 1.Dan ve üzeri	
	50 Yaş altı Büyükler Kategorisi (41-50 Yaş) 1.Dan ve üzeri	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek Pyongwon, Shipjin,Jitae, Chonkwon
	60 Yaş altı Büyükler Kategorisi (51 – 60 Yaş) 1.Dan ve üzeri	Koryo, Keumgang,Taebaek, Pyongwon Shipjin, Jitae,Chonkwon, Hansu
	65 Yaş altı Büyükler Kategorisi (61-65 Yaş) 1. Dan ve üzeri	
65 Yaş üstü Büyükler Kategorisi (66 aş ve üzeri) 1.Dan ve üzeri		
İ K İ L İ (Pair)	Minikler Pair	Taegeuk 2, 3, 4, 5 6, 7, 8, Jang, Koryo
	Yıldızlar Pair	Taegeuk 4, 5 , 6 7, 8, Jang, Koryo,Keumgang
	Gençler Pair	Taegeuk 4, 5 , 6 7, 8, Jang, Koryo,Keumgang, Taebek
	30 Yaş altı Pair	Taegeuk 6, 7, 8 Jang,Koryo Keumgang, Taebaek Pyongwon, Shipjin
	30 Yaş üstü Pair	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek Pyongwon, Shipjin,Jitae, Chonkwon



T	Minikler Takım	Taegeuk 2, 3, 4, 5 6, 7, 8, Jang, Koryo
A	Yıldızlar Takım	Taegeuk 4, 5, 6 7, 8, Jang, Koryo,Keumgang
K	Gençler Takım	Taegeuk 4, 5, 6 7, 8, Jang, Koryo,Keumgang, Taebek
I	30 Yaş Altı Takım	Taegeuk 6, 7, 8 Jang,Koryo Keumgang, Taeback Pyongwon, Shipjin
M	30 Yaş üstü Takım	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback Pyongwon, Shipjin,Jitae, Chonkwon

Madde 12- Serbest Stil Poomsae:

- (1) Serbest Stil Poomsae performansı kompozisyonu Taekwondo Tekniklerinin müzikle birlikte koreografisi ile oluşur.
- (2)Serbest Stil Poomsae'nin kompozisyonu :
- a)Serbest Stil Poomsae'nin izlenecek yolu yarışmacının seçimindedir
- b)Müzik ve koreografiyi yarışmacının seçimindedir. Müziksiz koreografi kabul edilemez.
- c)Yarışmacının performansındaki teknikler Taekwondo teknikleri sınırlarında olmalıdır.. Koreografisinin planını ve tekniklerini Poomsae Komitesine yarışma öncesi sunulur.

Madde 13- Müsabaka Süresi:

- (1) Tanınmış Poomsae: Ferdi, İkili pair ve Takım müsabakalarında her bir poomsae 90 saniye içinde tamamlanmalıdır..
- (2) Serbest Stil müsabakalar: Ferdi, İkili pair ve Karışık takım yarışmaları minimum 90 saniye ve maksimum 100 saniye olmalıdır.
- (3) Tanınmış Poomsae de iki poomsae arasındaki bekleme süresi minumum 30 saniyedir. Bekleme süresi Koordinatörün Towejang (Sporcu köşesine) komutuyla başlar ve Chool-jeon (müsabaka alanına tekrar girişi) komutuna kadar sürer.

Madde 14- Kuralların Çekilmesi:

- (1) Kuralların çekilmesi, müsabakalardan bir gün önce Federasyon görevlileri ve katılımcı temsilcilerinin hazır bulunduğu teknik toplantıda yapılır. Federasyon görevlileri, çekimde hazır bulunmayan katılımcıların kura işlemlerini de yapar.

Madde 15- Yasaklanmış Hareketler ve Cezalar:

- (1) Yasaklanmış hareketler için cezalar hakem tarafından verilecektir.
- (2) Puan indirim cezaları "Kyeong-go" ve diskalifiye olarak belirlenmiştir.
- (3)Aşağıdaki hareketler yasaklanmış hareket olarak değerlendirilecek ve "Kyeong-go" verilecektir.
- a) Müsabık veya antrenörün arzu edilmeyen kötü söz ve davranışı
- b) Hakem kararı ile ilgili olarak, antrenör veya sporcunun yönetim karar ve kuralına saygı göstermedeki davranışı
- c) Antrenör veya müsabıkın müsabakaları kesintiye uğratması veya müsabakaların akışı esnasında sahaya girmesi halinde;
- aa)Bir müsabıkın 2 Kyeong-go ceza puanı alması durumunda hakem müsabıkı ceza ile diskalifiye edildiğini ilan edecektir.
- bb) Kyeong-go cezası ile ilgili bu madde hakemlerin doğruluk ve sunum puanlamasından ziyade ve sporun ruhuna saygısızlığı ifade eden davranışlar nedeniyle puanların düşülmesini ifade eder.



Madde 16- Müsabaka Prosedürü:

(1) Müsabıkların isimleri müsabakadan 30 dakika önce aralıklar ile bekleme alanında üç kez anons edilir. Herhangi bir müsabık müsabaka başlangıcında Koordinatörün "Chool-jeon" komutu ile bir dakika içerisinde müsabaka alanında bulunmaz ise çekilmiş sayılarak müsabaka hakkını kaybeder.

(2) Müsabıkların çağrılmasından sonra müsabıklar kontrol masasında kontrole tabi tutulurlar. Kontrol masasında müsabıkların giydiği Taekwondo elbisesinin Federasyonca onaylanan elbise olup olmadığı ve üzerinde diğer müsabıklara zarar verebilecek herhangi bir materyal olup olmadığı kontrol edilir.

(3) Kontrol masasından geçtikten sonra müsabık ve antrenörü müsabaka alanına girerek bekleme alanına geçerler.

(4) Müsabık Koordinatör hakemin Chool-jeon, Cha ryeot, Kyeong rye, joon-bi (hazırol) ve Shi-jak (Başla) komutu ile başlar. kayıt tutucu performansın zamanını kayıt eder.

(5) Poomsenin bitiminde, müsabık hakemin Ba-ro (Dur), Cha-ryeot (hazır), Kyeong- rye (selam) , She-uh, Pyo-chul komutlarıyla hakeminlerin kararı açıklamasını beklemeye başlar.

(6) Yapılan poomsenin puanlaması ekranda veya anonsla ilan edilerek duyurulur.

(7) Müsabık müsabaka alanından ayrılır.

Madde 17- Müsabaka Koordinatörü:

(1) Organizasyon komitesi en yüksek dan derecesi ve Taekwondo deneyimine sahip kişileri müsabaka koordinatörü olarak görevlendirir. İki müsabaka Koordinatörü atanır. Koordinatörler, müsabıkların kimliklerini kontrol etme ve müsabıkların müsabaka sahası dışına çıkmalarına izin verme ve de hakem ve görevlilere yardımcı olarak müsabakaların kesintisiz bir şekilde devam etmesini sağlarlar.

Madde 18- Puanlama Kriterleri

(1) Müsabakada 7 hakem, 1 sekreter, 1 yardımcı sekreter görevlendirilecektir. Hakem sayısının yetersiz olması durumunda 5 hakem görevlendirilebilecektir.

(2) Her poomse 10 tam puan üzerinden ve ondalık puanlarla değerlendirilecektir.

(3) En yüksek ve en düşük puanlar hariç tutularak yapılacak hesaplama ile müsabığın puanı tespit edilecektir.

(4) Puanlama Türkiye Taekwondo Federasyonu Poomse müsabaka kuralına uygun olarak yapılacaktır. Buna göre;

a) Tanınmış Poomsae Puanlaması (Toplam 10 puan):

aa) Doğruluk Puanı (4.0 Puan)

a1) Taekwondo tekniklerinin doğruluğu

a2) Poomsae'deki her bir tekniğin bireysel doğruluk detayı

a3) Denge

bb) Sunum Puanı (6.0 Puan)

b1) Hız ve Kuvvet

b2) Ritim ve Tempo

b3) Enerjinin dışa ifade edilmesi



TANINMIŞ POOMSAE PUANLAMA TABLOSU

Puanlama Kriteri	Puanlama Kriteri Detayı	Puan
Doğruluk Puanı (4.0)	Tekniklerinin Doğruluğu	4.0
	Bireysel her tekniğin detay doğruluğu	
	Denge	
Sunum Puanı (6.0)	Hız ve Kuvvet	2.0
	Ritim ve Tempo	2.0
	Enerjinin açığa çıkarılması	2.0
Toplam Maksimum Puan		10.0

b) Serbest Stil Poomsae Puanlama (Toplam 10 Puan):

aa) Teknik Beceriler Puanı (6.0)

a1) Uygulanması zorunlu tekme tekniklerin zorluk seviyesi

a2) Temel tekniklerinin uygulanması ve pratikliği.

bb) Sunum Puanı (4.0)

b1)Yaratıcılık

b2) Uyum

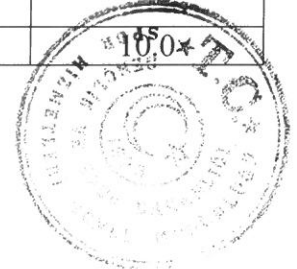
b3) Enerjinin ifade edilmesi

b4) Müzik ve Koreografi

SERBEST STİL POOMSAE PUANLAMA TABLOSU

Puanlama Kriteri	Puanlama Kriteri Detayı	Puan
Teknik Beceriler (6.0) Puan	Uygulanması zorunlu tekme tekniklerinin zorluk seviyesi (5.0) Puan	5.0
	Sıçrayarak yan tekme (yopchagi) 1.0 puan	
	Sıçrayarak çoklu tekme (Apchagi 3-5) 1.0 puan	
	Dönerek yapılan tekme 1.0 puan	
	Kyourugi stilinde müsabaka teknikleri 1.0 puan	
	Tekme içeren akrobasi tekniği 1.0 puan	
	Temel Tekniklerin uygulanması ve pratikliği	1.0
Sunum (4.0) Puan	Yaratıcılık	4.0
	Uyum	
	Enerjinin ifade edilmesi	
	Müzik ve Koreografi	
Maksimum Toplam Puan		

Madde 19- Puanlama Metodu:



(1) Tanınmış Poomsae: Toplam puan 10 dur.

a) Doğruluk : Ana puan 4.0 dır.

aa) Müsabıkın ilgili poomsaenin her bir bireysel tekniğinde yaptığı küçük hatalarda 0.1 hata puanı düşülür.

Örneğin, Ayak duruşlarında veya el tekniklerinde tekniğin doğru ama uygulanmasında görülen küçük hatalarda 0.1 hata puanı düşülür.

bb) Eğer müsabık ilgili poomsaede her bir bireysel tekniğinde yaptığı her büyük hatada 0.3 hata puanı düşülür.

0.3 Puan düşülecek durumlara örnekler:

b1) Bir tekniğin yerine başka bir teknik yapılması (Olgulmakgi yerine areamakgi gibi)

b2) Bir ayak duruşunun yerine başka bir ayak duruşu yapılması(Apgubi yerine duwitgubi)

b3) Kihap olması gereken teknikte yapılmaması ya da yanlış teknikte yapılması.

b4) Poomsae teknikleri uygulanırken unutarak 3 saniyeden fazla duraksama yapılması.

b5) Teknik yönü ile bakış yönünün aynı olmaması.

b6) Hakdari-Seogi ayak duruşunda büyük denge kaybı ve ayağın yere değmesi.

b7) Poomsae tekniklerin bitiminde başlangıç noktasına bir adım ve daha fazla mesafede bitirmek. (Poomsae10 Keumgang ve Poomsae 14 Jitae bunun dışındadır.)

b8) Tekniğin uygulanması sırasında yere sert basarak Jittzikgi uygulanması gereken yerde yeterince güç ve ses olmaması durumunda.

Ayrıca eğer yarışmacı poomsae performansını ilkinde yarıda bırakır ve tekrar etmek için başlamak ister ise, yarışmacının yaptığı teknik sayısına bakılmaksızın 0.6 puan düşülerek, yarışmacının ikinci kez performansını sergilemesine izin verilir.

b) Sunum: Ana puan 6.0 dır.

aa) Hız ve Kuvvet (2.0 Puan): Poomsae tekniklerinin uygulanırken başlangıçta yumuşak bir başlangıç ile atak tekniklerinin (jirugi, chigi v.s)vücudun maksimum hızını ve kuvvetini kullanarak dengeli bir şekilde sunulup sunulmadığı, kasıtlı olarak yavaş yapılması gereken özel bir tekniğin ise yavaş sunulup sunulmadığına bakılarak puanlama yapılır.

bb) Ritim ve Tempo (2.0 Puan): Ritim bir teknikten diğer tekniğe geçerken gücün akışını aktarmak ve herhangi bir duraksamaya neden olmadan teknikleri gerçekleştirilmesidir. Tempo ise gücün ve hızın kontrolü anlamına gelir. Tempo uygulanan tekniğin en kritik anında hız ve yumuşaklıkla gösterilen maksimum gücün gösterilmesi ve hızın kontrolü ile bir teknikten diğer tekniğe geçişin istenilen en mükemmel zamanlama ile sunulmasını ifade eder.

cc) Enerjinin ifade edilmesi (2.0 Puan): Poomsae tekniklerinin uygulanırken hareketlerinin volümü, keskinliği, kihap, konsantrasyon, kendine güven ile sunumun yapılp yapılmadığı değerlendirilir.

(2) Serbest Stil Poomsae:

a) Teknik Beceriler Puanı (6.0 Puan)

aa) Zorunlu zorluk seviyesi (5.0 Puan) :

a1) Sıçrayarak yapılan yüksek yan tekme (yop chagi) Sıçrama yüksekliği, Tekniğin doğruluğu ve kalitesine bakılarak 0 ile 1.0 puan arasında değerlendirilir.

a2) Sıçrayarak yapılan çoklu tekme (Çoklu ap chagi). Minimum 3 maksimum 5 tekme olmalıdır. Teknik gerçekleştirilirken dizin %80 açılımı istenir. Tekniğin zorluk derecesi ve tekme sayısına göre 0 ile 1.0 puan arasında değerlendirilir.

a3) Dönerek yapılan zor tekme. Dönüş derecesine (360 derece, 540 derece, 720 derece, 1080 derece vs.) , tekniğin vuruş yüksekliğine, teknik tamamlandıktan sonra yere iniş dengesine göre 0 ile 1.0 puan arasında puanlama yapılır.

a4) Ardışık müsabaka teknikleri. Ardışık teknikler uygulanmaya başlanırken aynı yerde baunsing (3 kez) yapılır ve arkasından ardışık müsabaka teknikleri uygulanır Teknikler Uygulanırken zorluk derecesine bakılır. Müsabaka teknikleri minimum 3 maksimum 5 tekmeden oluşur.



a5) Tekme içeren akrobasi tekniği. Akrobasi hareketi uygulanırken zorluk derecesine ve kaç tane tekme içerdiğine bakılarak değerlendirme yapılır.

a6) Taekwondo Tekniklerinin Uygulanmasının pratikliği (1.0 Puan)

b) Sunum Puanı (4.0 Puan)

aa) Yaratıcılık : Serbest Stil Poomsae'nin planı, tekniklerin zorluk derecesi, kompozisyonu göz önüne alınarak 0 ile 1.0 puan arasında değerlendirilir.

bb) Uyum : Serbest stil poomsae de farklı bileşenler yani müzik, koreografi uyumuna ve ikili ve takım yarışmalarında yarışmacıların uyumuna bakılarak 0 ile 1.0 arasında değerlendirilerek puanlama yapılır.

cc) Enerjinin ifade edilmesi: Serbest stil poomsae performansının tamamına bakılarak tekniklerin uygulanmasındaki volüme, güç uygulamasının akışına bakılarak 0 ile 1.0 puan arasında değerlendirme yapılır.

çç) Müzik ve Koreografi: Müziğin Serbest stil poomsae kompozisyonu ile nasıl bir bütünlük sağladığına ve uyumuna bakılarak 0 ile 1.0 puan arasında değerlendirilir.

(3) Hata Puanlarının Kesilmesi:

a) Serbest Stil Müsabakalarında performansın 90 saniyeden az olması ya da 100 saniyeden fazla olması durumunda 0.3 ceza puanı düşülür.

b) Sporçunun her iki ayağının birden müsabaka alanının dışına çıkması halinde 0.3 ceza puanı düşülür.

Madde 20- Puanların Yayınlanması:

(1) Final puanı hakemlerin puanlarının toplanmasından sonra derhal ilan edilmelidir.

(2) Elektronik puanlama sisteminin kullanılması durumunda;

a) Poomsae performansının bitiminden sonra hakem elektronik puanlama sistemine puanı yazar ve toplam puan otomatik olarak ekranda yayınlanır.

b) Müsabıkın puanı hakemler arasında verilen en yüksek ve en düşük puanlar düşülmek suretiyle kalan puanların ortalaması ekranda ilan edilir.

3) Manuel puanlamada;

a) Koordinatör poomsae müsabakası bitiminden sonra hakemlerden skor kağıtlarını toplar ve neticeyi derhal kayıt ediciye bildirir.

b) Kayıt edici final puanı hakeme rapor eder, en yüksek ve en düşük puanların düşülmesinden sonra kalan puanların ortalaması final puanı olarak anons edilir veya ekranda gösterilir.

Madde 21- Karar ve Kazananın İlanı:

(1) Her raundda en fazla puan alan müsabıklar kazanan olarak ilan edilecektir.

(2) Beraberlik durumunda, tanınmış poomsaede sunumda daha fazla puan alan, Serbest Stil müsabakada ise Teknik beceride daha fazla puan alan müsabık kazanan olarak ilan edilecektir. Beraberlik hala devam ediyorsa atılan puanlar da puanlamaya dahil edilerek total puana bakılır. Hala beraberliğin devam etmesi durumunda galibi belirlemek için berabere kalan müsabıklar arasında yeni bir müsabaka yapılacaktır.

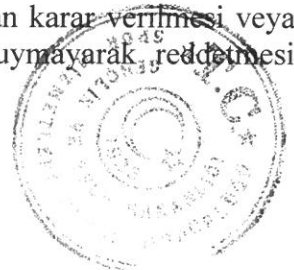
(3) Yeni müsabakada bir zorunlu poomsae yapılacaktır. Önceki puan yeni müsabaka puanında etkili olmayacaktır.

(4) Yeni müsabakada beraberlik olması durumunda kazanan genel toplama katılmayan en yüksek ve en düşük puanların toplamında en yüksek puanı alan olarak belirlenecektir.

(5) Kararlar:

aa) Puan ile : Final raundunda en yüksek puanı alan kazanan olarak kararlaştırılacaktır.

bb) Hakemin müsabakayı durdurması ile : Bir dakikalık tedavi süreci sonucunda müsabıkın müsabakaya devam edemeyeceği hakem veya müsabaka doktoru tarafından karar verilmesi veya müsabıkın hakemin müsabakaya devam etmesi yönündeki talimatına uymayarak reddetmesi durumlarında karşı müsabık galip olarak ilan edilir.



cc) Rakibin çekilmesi ile : Müsabıkın sakatlık veya başka bir nedenden dolayı müsabakadan çekilmesi Antrenörün müsabaka alanına havlu fırlatarak müsabakaya devam etme hakkından vazgeçmesi

çç) Rakibin diskalifiye olması : Müsabaka başlamadan önce müsabıkın müsabık olma özelliğini kaybetmesi durumunda diğer müsabıklar galip ilan edilecektir.

Madde 22- Müsabakaya Ara Verme Prosedürü:

(1) Müsabakanın sakatlanma nedeniyle durdurulması durumunda hakem aşağıda belirtilen prosedürleri uygulayacaktır. Hakem müsabakanın tüm durum hal ve vaziyetleri göz önünde bulundurarak Shi-gan (ara verme)veya kye-shi (ara verme) komutları ve müsabakanın yeniden devam etmesini kararlaştırır.

(2) Müsabakalar esnasında bir müsabakanın durmasında hakem aşağıda belirlenen kuralları uygulayacaktır;

a) Müsabakaya ara verildiği zamanda, hakem kayıt ediciden zamanın durdurulmasını isteyecek, bu anda müsabaka koordinatörü müsabakanın durma nedenini araştıracaktır.

b) Müsabakanın durma nedeni müsabıkla ilgili olup, müsabık 90 saniye içerisinde müsabaka devam etme isteği göstermez ise, hakem müsabıkın performansını geçersiz sayacaktır. Eğer müsabakanın durma nedeni müsabık ile ilgili değilse problem kısa sürede çözülerek ilgili müsabık performansını göstermek için bir şans daha verilecektir.

c) Diğer tüm problemler, ilgili müsabakanın hakemleri, Poomse Komite Başkanı ve Kurul üyeleri Başkanları tarafından çözümlenmelidir.

Madde 23- Hakemler:

(1) Nitelikleri :

a) Poomsae müsabakalarında görevlendirilecek tüm hakemler Taekwondo Federasyonu poomse hakemlik lisansına sahip olmalıdır.

b) Hakemlerin derecelendirilmesi Federasyon Merkez Hakem Kurulunca Federasyon hakem Talimatına uygun olarak yapılacaktır.

(2) Görevleri :

a) Hakem : hakem tüm geçerli puanları vereceklerdir.

b) Hakem kazananı ve kyeong -go cezasını ilan edecektir. Hakem kararını yan hakemlerin kararları kesinleştikten sonra ilan edilecektir.

c) Hakemin gerekli gördüğü hallerde yan hakemleri yanına çağırmasına izin verilir.

ç) Yan hakemler : Yan hakemler tüm geçerli puanları vereceklerdir.

d) Baş hakemin isteği üzerine Yan hakemler kendi görüşlerini doğru bir şekilde beyan edeceklerdir.

(3) Hakem Kıyafetleri :

a) Hakemler Federasyon belirlenen kıyafetleri giyeceklerdir.

b) Hakemler müsabakanın akışına engel olabilecek herhangi bir materyal taşımayacaklardır.

Madde 24- Kayıt Edici:

(1) Kayıt edici müsabaka içerisindeki ara vermelerde dahil olmak üzere müsabaka zamanını tutar ve puanları hesaplar, kayıt eder ve anons veya ekranda gösterir.

Madde 25- Hakemlerin Tayini:

(1) Müsabakada görev alacak Hakem görevlendirmesi;

a) 7 hakem görevlendirilmesinde : 1 hakem, 6 Yan Hakem

b) 5 hakem görevlendirilmesinde : 1 hakem , 4 yan hakem

c) Yukarıda belirtilen hakem görevlendirilmesi müsabakalardaki katılımcı müsabık sayısı göz önünde bulundurularak yapılır.



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

İtirazlar

Madde 26- İtiraz Kurulu:

(1) İtiraz Kurulunun oluşturulması;

Federasyon merkez hakem Kurulu üyeleri, teknik Kurul Üyeleri ve Teknik toplantıda önerilen yeterli düzeyde Taekwondo bilgi ve deneyimine sahip idareci veya antrenörden seçilecek teknik delegelerden oluşur. Üyeler kendi aralarında bir başkan seçerler. İtiraz Kurulu en az üç üyeden oluşmalı ve Kurul Üyelerinin toplam sayısı tek sayılı olmalıdır. İtiraz konusu müsabakada aynı ilden üyelerin olması durumunda bu üye/üyeler Kuruldan çıkarılmalı, Kurul üyelerinin sayısı her durumda tek rakamda kalmalıdır. Uygun olmayan durumdaki kişi Kurul Başkanı ise, geriye kalan üyeler geçici olarak bir Başkan seçmelidirler.

(2) İtiraz Kurulunun görevleri;

a) İtiraz Kurulu, itirazlar ile ilgili olarak, yanlış verilen kararları düzeltecek, yanlış karar veren veya illegal davranış sergileyen görevliler hakkında disiplin işlemini gerçekleştirecek, sonuçları Federasyon yetkilisine bildirecektir.

b) Hakemlerden birinin kararına itiraz edildiğinde, İlin/Kulübün resmi delegasyonu kararın tekrar değerlendirilmesi için İtiraz dilekçesini İtiraz Kuruluna, her yıl yönetim Kurulunca belirlenen itiraz ücreti ile birlikte ilgili müsabakadan sonra on dakika içinde başvuracaktır.

c) Tekrar değerlendirme sonundaki karar çoğunluk oyu ile alınacaktır.

ç) İtiraz Kurulu itiraz edilen müsabakada görev alan hakemlerin bilgisine de başvurabilecektir..

d) İtiraz Kurulu tarafından varılan karar nihai ve kesin karar olacaktır.

(3) İtirazların Değerlendirilmesi;

a) İtiraz başvurusu gözden geçirildikten sonra, itiraz “kabul edilebilir” veya “kabul edilemez” kriterine göre ele alınacaktır.

b) Gerekli durumlarda, Kurul, Baş Hakem ve Yan Hakemlerin görüşlerini dinleyebilir.

c) Gerekli durumlarda, Kurul, yazılı veya görsel kayıt verileri gibi kararın materyal delillerini gözden geçirebilir.

ç) Değerlendirmeden sonra, Kurul çoğunluk kararını oluşturmak için gizli oylama yapacaktır.

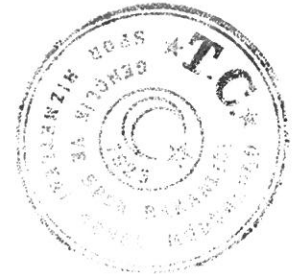
d) Başkan, değerlendirme sonuçlarını ortaya koyan yazılı bir rapor hazırlayacak ve bu değerlendirmenin kamuoyu tarafından bilinmesini sağlayacaktır.

(4) İtiraz Kurulu Kararları;

a) Müsabaka sonucunun belirlenmesinde, skorun hesaplanmasında veya müsabıklardan birinin yanlış kimliklendirilmesi durumunda, karar ters uygulanır. (önceden verilen kararın tersi verilir.)

b) Kuralların uygulanmasındaki yanlışlıklar: Kurul, Hakemin Müsabaka Kurallarını açıkça ihlal eden bir yanlış yaptığını belirlerse, yanlış sonucunda ortaya çıkan durum düzeltilecek ve Hakem cezalandırılacaktır.

c) Olgulara dayanan, yargı yanlışları: Kurul, vuruşun şiddeti, eylemin veya temasın sertliği, kasıt, bir hareketin ilanı veya yeri hakkında tereddüt etmek gibi durumlarda, Hakemlerin yanlış yargıda bulunduğu karar verirse, mevcut karar değiştirilmez ve yanlış görülen görevliler cezalandırılır.



BEŞİNCİ BÖLÜM

Son Hükümler

Madde 27- Diğer Hususlar:

Kurallarla ilgili olmayan durumların ortaya çıkmasında aşağıda belirtildiği şekilde hareket edilecektir.

(1) Müsabaka ile ilgili bir durum ortaya çıktığında ilgili müsabakanın hakemlerinin görüşü alınarak karar verilir.

(2) Durum müsabaka kuralları ile ilgi değil ise Federasyon Yönetim Kurulu veya o müsabaka için görevlendirdiği yetkililer tarafından verilecektir.

(3) Organizasyon Komitesi, müsabakaların kayıt altına alınması için her bir müsabaka alanına video kayıt cihazı yerleştirecektir.

Talimatta yer almayan konular

Madde 28- (1) Bu Talimatta yer almayan konular hakkında Uluslararası kurallara göre Federasyon Yönetim Kurulu tarafından karar alınır.

Yürürlükten kaldırma

Madde 29 - (1) 26/07/2007 onay tarihli ve Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğü internet sitesinde yayımlanan Türkiye Taekwondo Federasyonu Poomsae Müsabaka Talimatı yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

Madde 30- (1) Bu Talimat, Gençlik ve Spor Bakanlığı resmi internet sitesinde yayımlandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 31- (1) Bu Talimat hükümlerini Türkiye Taekwondo Federasyonu Başkanı yürütür.

